

**EDICION
EUROPEA**

WESKA

**50
Ptas.**

Arenas de fuego

EI 128 pags.

PUBLICACION PARA ADULTOS

ESTIMADO LECTOR:

Tienes en tus manos el primer número de esta colección —que, probablemente, ya conoces— en su segunda etapa. Y permíteme que te explique por qué consideramos que ahora comienza, para nosotros y para ti, una nueva singladura en la vida de esta publicación.

Determinadas circunstancias, que no hay que recordar porque están en el ánimo de todos, impidieron que esta revista surgiera en España con el mismo grado de avance que se consideraba normal en los demás países de la Europa Occidental. Superadas las mismas por la lógica de los tiempos, hoy podemos anunciarte, con la satisfacción que nos causa el alcanzar una meta que nos habíamos propuesto, que, a partir de este momento, estamos a nivel europeo.

Si conoces números anteriores, notarás la diferencia; en caso contrario, compara cuando te sea posible.

Quiero hacer una aclaración, sin embargo: somos eróticos, no pornográficos; por supuesto que se puede ir más lejos, pero entraríamos en otro campo, cuya legalidad o ilegalidad no cuestionamos, pero en el que no están incluidas estas publicaciones, que, si llamaron la atención de algún censor en sus momentos iniciales, fue por el contraste con los años de total ausencia de impresión de temas como éstos. Nuestra intención es entretener, sin recurrir a campos ajenos a lo natural a lo consustancial con el hombre.

El desarrollo irreversible de las libertades, ya consagradas en el mundo actual, nos ha permitido llegar a este punto. Nos felicitamos y te felicitamos a ti, lector, por ello.

Trabajamos con la mejor voluntad de proporcionarte una distracción normal, en una gama que va desde el humor a la aventura pasando por el terror o la historia-ficción a fin de cada cual pueda encontrar la publicación adecuada a sus gustos.

Si lo hemos conseguido, nos sentiremos felices.

No es felicidad, en cambio, lo que sentimos ante una medida que no ha habido más remedio que tomar: la subida del precio. No es necesario explicar, porque es un problema diario, las continuas elevaciones de los costos de toda índole. Hemos resistido durante más de un año y medio, pero al final no ha habido más remedio que efectuar un reajuste. De todas formas, se ha realizado un detenido estudio a fin de poder absorber, en la medida de lo posible, esas subidas de precios, y, aunque lamentamos la elevación final, nos queda la satisfacción de haberla aquilatado al máximo para que recaiga lo menos posible en nuestros lectores.

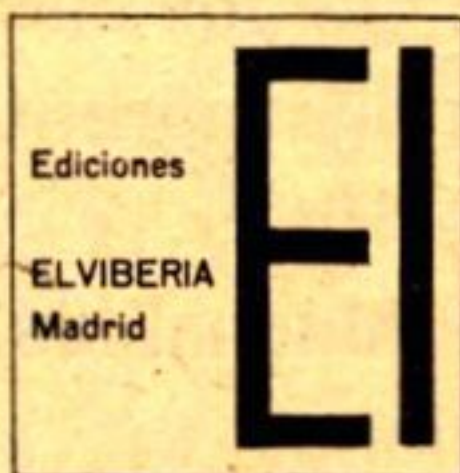
Sabes que tus opiniones serán siempre valiosas para todos nosotros, que te las agradeceremos, que serán tenidas en cuenta en lo posible. Escríbenos cuando quieras. Será una forma más de mantener un contacto con quienes, por ser clientes en esta casa, son considerados amigos.

Un saludo muy cordial.

EL DIRECTOR

WESSA

Arenas de fuego y muerte



**ZABALETA, 36
MADRID**

TITULOS PUBLICADOS

- 1.º Europa explota.**
- 2.º Berlín, orden de matar.**
- 3.º Fósforo y sangre.**
- 4.º La emboscada de los Holandeses.**
- 5.º El Tren dinamitado.**
- 6.º La nave maldita.**
- 7.º Misión suicida.**
- 8.º Espionaje mortal.**
- 9.º Catástrofe en Dunkerque.**
- 10.º Duelo de tanques.**
- 11.º Misión en el lago NESS.**
- 12.º Cianuro en la cama.**
- 13.º Tortura sin fin.**
- 14.º El regreso de Walter.**
- 15.º Expedición al infierno.**
- 16.º Sadismo Nazi.**
- 17.º El Enigma de los samurais.**
- 18.º La fiesta ensangrentada.**
- 19.º La ira de Hitler.**
- 20.º Muñecas hinchables.**
- 21.º Alucinaciones.**
- 22.º Hospital infernal.**

AÑO 1940. - EN LAS AGUAS DEL MEDI-
TERRANEO, HESSA, A BORDO DE LA
NAVE FRANCESA HALCON FRATA DE
IMPEDIR EL CONTACTO DE LA ESCUA-
DRA INGLESA QUE SE ACERCA...

YA HA SIDO DA-
DA LA SEÑAL
DE VIA LIBRE...
PRONTO ESTARAN
AQUI...



EN LA HAVE
BRITÁNICA...

YA LLEGAN. ¡DERE-
CHOS A PROA!
¡MÁQUINAS A
TODA VELA!



TENGO PO-
COS MINUTOS





SÍ, SÍ, TE ENTREGARÉ MUERTA
A LOS CINCO INGLESES, PE-
RO ANTES...



...DANZARÁS PA-
RA NOSOTROS...
¿VERDAD, MU-
CHACHOS?

¡DANZA, ALEMANA!
¡BAILA LA DAN-
ZA MACABRA DE
TU MUERTE!

















ES UN "RAYO DE MUERTE" PARA USO PERSONAL. BASTA UN GESTO ROTATORIO Y A LA PERSONA QUE ESTÁ DE FRENTE SE LE QUEMA EL CEREBRO. ESE GESTO ME LO HABEIS PEDIDO VOSOTROS MISMOS... "MOVIMIENTO!"

¡ALEJATE DE MÍ!



NO TE PREOCUPES, ESTA DANZA TIENE SUS CAPRICHOS... YO, COMO LOS INGLESES, TAMBIÉN ESPERO UNA SEÑAL...

¡NO COMPRENDO!



MIENTRAS LAS LUCES
SE APAGAN MISTERIO-
SAMENTE DURANTE
UN SEGUNDO...

¡AHÍ
ESTA!



¿QUÉ
SUCEDE?

DESDE ESTE MOMEN-
TO, TÚ Y LA NAVE TE-
NEIS SÓLO SEIS
MINUTOS DE VIDA.





¿HISTORIAS!
¿CREES ASUS-
TARME?

UNA POTENTE CAR-
GA EXPLOSIVA ES-
TALLARÁ EN LA SO-
LA DE MÁQUINAS
... PRECISAMENTE
DENTRO DE SIETE
MINUTOS... TAL
VEZ SEIS...



¡JA JA JA!
¿Y QUIENES HAN
HECHO ESA PROE-
ZA? ¿TAL VEZ
LOS FANTASMAS?

RESPONDELE
TÚ, FRIDA...

¡HESSA NO ESTÁ SOLA A BORDO...
¿COMPRENDES AHORA, GOBERNADOR?
EL OBJETO ERA EVITAR LA ENTREGA
DE LAS NAVES A LOS INGLESES, PE-
RO VISTO QUE ESTO YA NO ES PO-
SIBLE, PREFERIMOS VOLAR TODO...

¡DOS LOCAS
DESENCADE-
NADAS! ¡SO-
CORRO!



¡ALARMA
MARINEROS!
¡SABOTAJE!

¡QUÉ RUIDOSO
ES ESTE IN-
DIVIDUO!



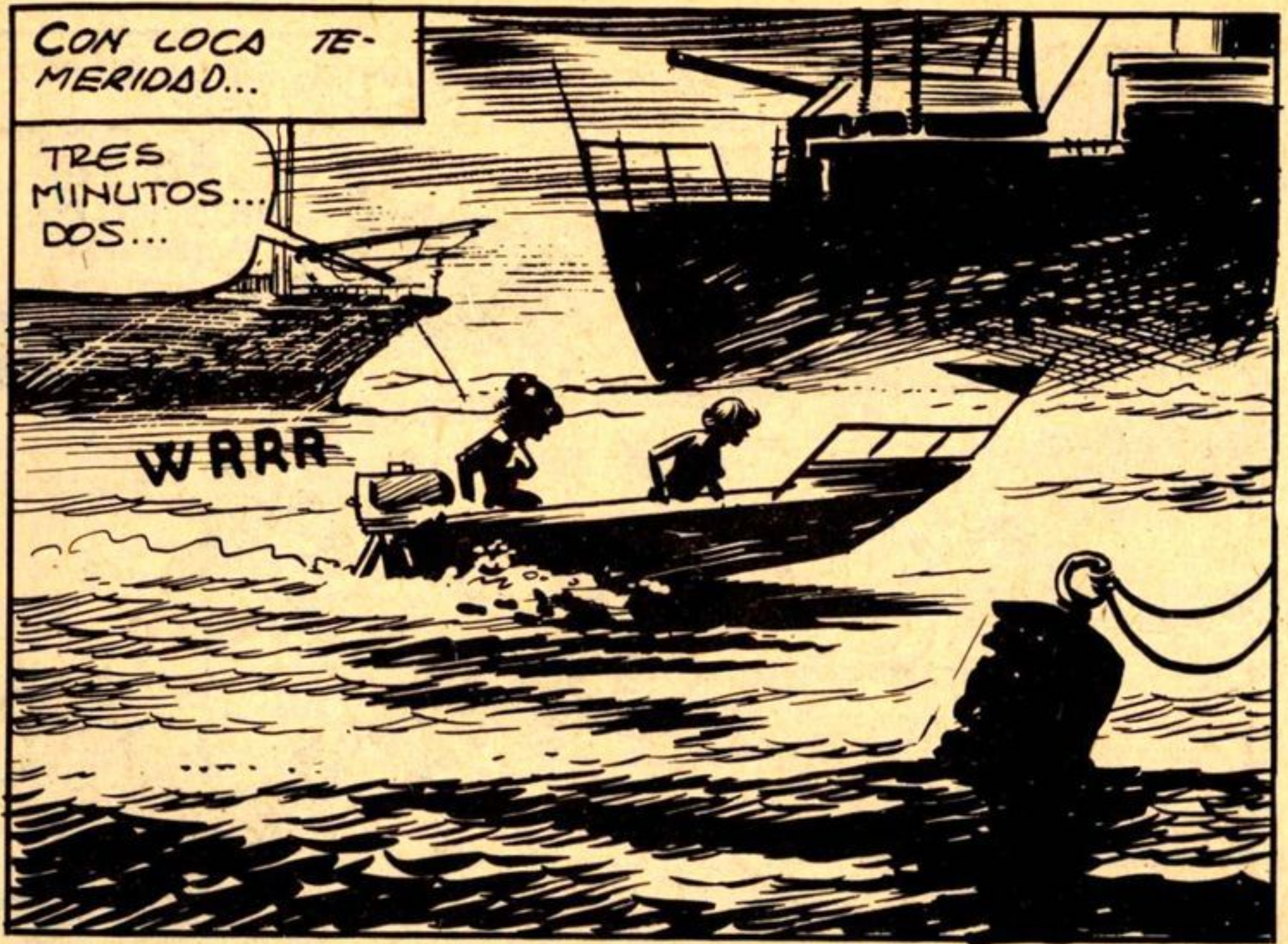


ESTÁS HERIDO SÓ-
LO EN LA PIERNA,
PERO NO ES FA-
LLO DE MI AMIGA
...ES QUE QUERE-
MOS QUE ESTÉS
PRESENTE EN
LA EXPLOSIÓN
QUE TENDRÁ
LUGAR DENTRO
DE CINCO MI-
NUTOS.

¡NO!
¡SOCORRO!







ECHAME UNA MANTA, FRIDA, ESTOY
HARTA DE HACER LA VENUS
DE MILO...

VOY EN SE-
GUIDA, DEBES
TENER
FRÍO...

WRRRR

HE TEMIDO POR TÍ...
LLEGUÉ A CREER
QUE NO LO CONSE-
GUIRÍAS..

PUES YA HA PA-
SADO TODO...
DENTRO DE NADA
TENDRÁS UNA
DEMOSTRACIÓN
DE TU ÉXITO.

EFFECTIVAMENTE, DOS
SEGUNDOS DESPUÉS...

WUOLMAN

ES EL
FIN DE
UN TIRANO.

AAAAAAAAAA

CAIDOS EN
EL ENGAÑO...

¡LOS FR-
CESES DIS-
PARAN SOBRE
NOSOTROS!

¡TRAICIÓN!
¡RESPONDAMOS
CON TODA LA
ARTILLERÍA!



... POR AMBAS
PARTES...

¡LOS INGLESES NO HAN
MANTENIDO LOS PACTOS!
¡NOS DISPARAN!
¡GOLPE POR GOLPE!
¡ACEPTAMOS LA
BATALLA!

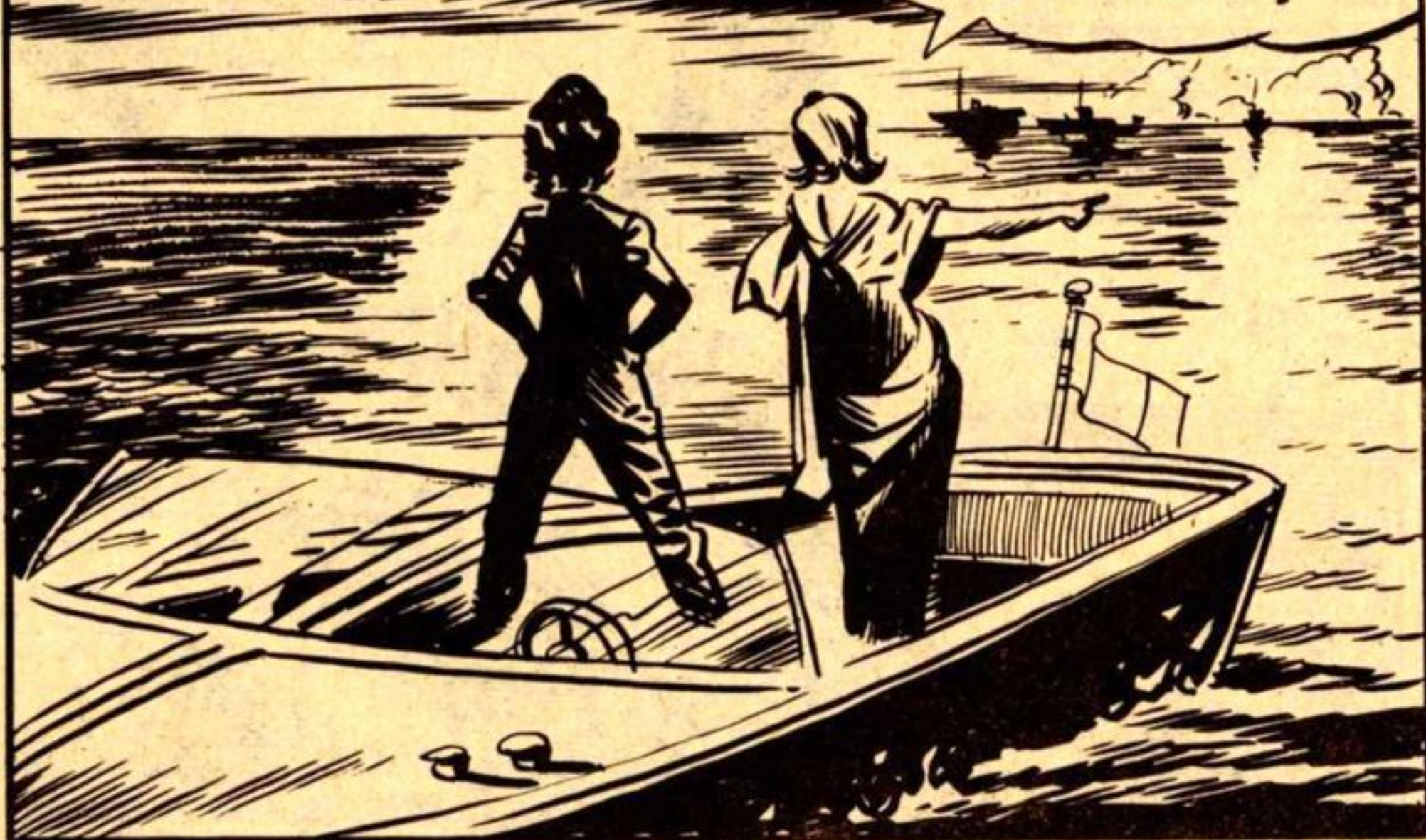


Y ASÍ, EL GOLPE DE
HESSA Y FRIDA DE-
SENCADENA EN LA
NOCHE UNA TREMEN-
DA BATALLA QUE
TERMINARÁ CON LA
DESTRUCCIÓN DE LA
ESCUADRA FRANCE-
SA DE MERS-
EL KEBIR...



A LO LEJOS...

¡PUES PARECE
QUE NUESTRA
IDEA HA TENIDO
BUEN ÉXITO!



AL AMANECER

ESTA COSTA PARECE DESIERTA. SERÁ
BUENO NO VOLVER A LA ZONA DE MERS-
EL-KEBIR DESPUÉS DE LO QUE HA
SUCEDIDO.

NOS HEMOS DI-
RIGIDO HACIA EL
SUR... TAL VEZ ESTE-
MOS YA EN MARRUE-
COS.





¿TE ACORDASTE
DE RECOGER
ALGÚN MAPA?

TENÍA LOS MINU-
TOS CONTADOS, Y
NO SOLO ME HE
DEJADO UN MAPA...



... SINO TAMBIÉN
COMIDA Y
AGUA PARA
BEBER.

BIEN, ENTREMOS
EN EL INTERIOR
CON CAUTELA.
ALGO ENCONTRA-
REMOS...

YA NO ES EL
AFRICA DE
LOS LIBROS DE
AVENTURAS...
ESTAMOS EN
PUENO SIGLO
VEINTE.



PERO DESPUÉS
DE DOS DÍAS DE
CAMINO, SEDIEN-
TAS Y CANSADAS...

DEBEMOS ESTAR YA
POR LO MENOS EN
EL SAHARA... AQUÍ
HACE UN CALOR
QUE ENLOQUECE

¡ÁNIMO!







COMO UN
ALARIDO...

¡ SON
MUCHOS
FANTASMAS!

¡ MALDICIÓN!
¡ ES VERDAD!



¡ PERO NO SON FANTASMAS!
¡ VAMOS A VER, TAL VEZ
SEA NUESTRA SALVACION!



CON CAUTELA...

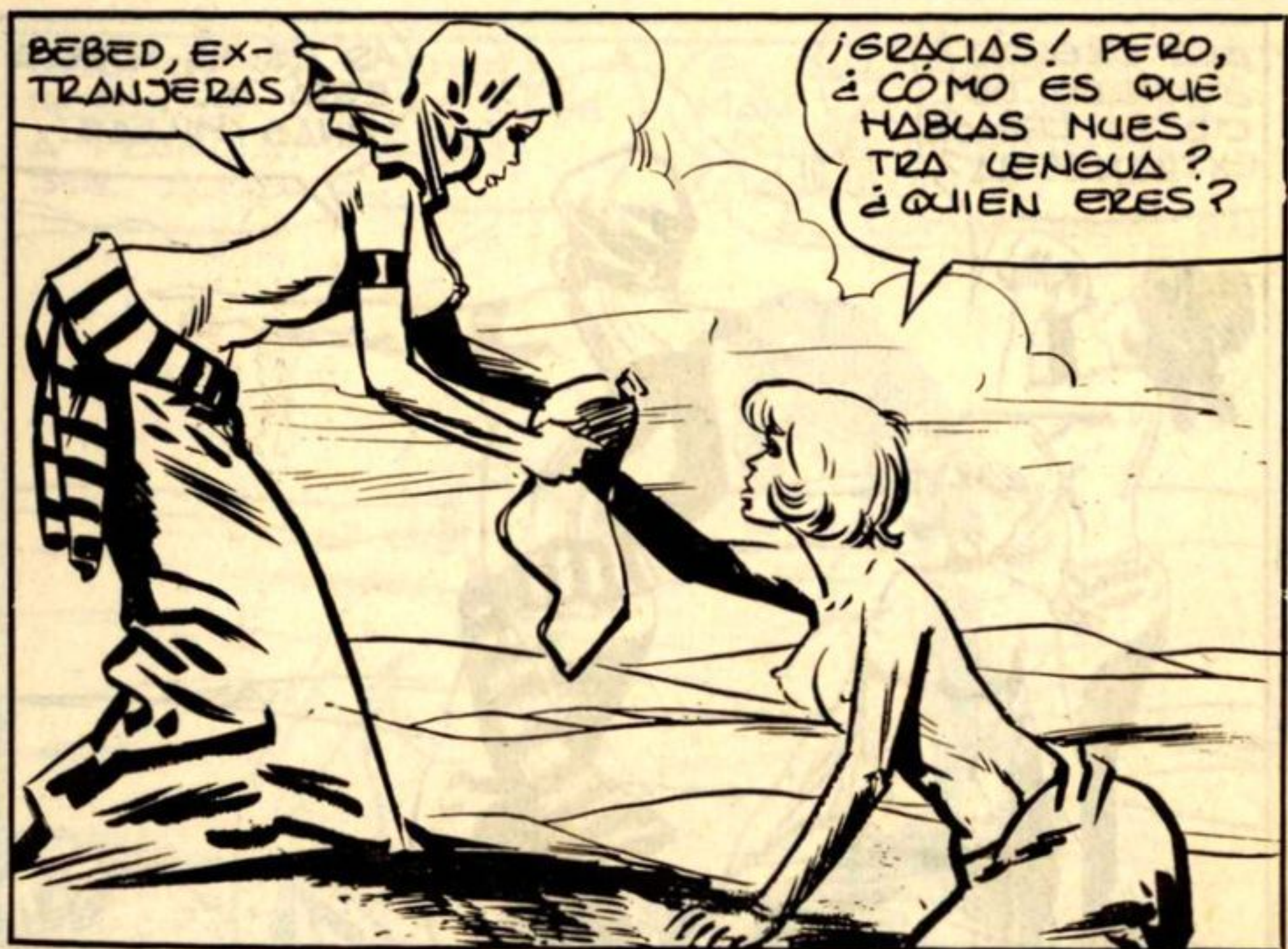
¿Y SI SE
TRATASE DE
ENEMIGOS?

EN ESTE MOMEN-
TO LA SED ES
NUESTRA PEOR
ENEMIGA...



¡PΔΣ!
¡PΔΣ!





CON ARROGANCIA...

NOSOTRAS SOMOS SOLDADOS DE LA LEGIÓN. YO ME LLAMO AZAYDEH Y SOY LA MUJER DEL SARGENTO AUER DE MUNICH. POR ESO SÉ EL ALEMÁN.



¿LA LEGIÓN?
¿QUIERE DECIR LA LEGIÓN
EXTRANJERA?

ASÍ ES. EL FUERTE
ESTÁ ALLÍ, A
UNAS MILLAS.





CON FIRMEZA...

MI SARGENTO AUER ES
EL COMANDANTE.

¿ES VERDAD?



COMO TAMBIÉN YO
SOY LA COMANDAN-
TE DE LAS SOL-
DADOS. VAMOS
MARCHAOS Y
DEJADNOS HA-
CER.





¿TRABAJAS AQUI?
¿PERO QUÉ ES LO
QUE HACEIS? SE
DIRÍA QUE NO
ESTABAIS HACIEN-
DO NADA...

EVIDENTEMENTE NO HA-
BEIS COMPRENDIDO LO
QUE ESTÁ ESCRITO EN
EL CARTEL QUE OS HA-
BEIS ENCONTRADO EN
EL CAMINO.



ERA UN CARTEL
ÁRABE ¿QUÉ
DECÍA?

DECÍA: "ZONA MINADA.
PELIGRO DE MUERTE"

¿QUÉÉÉÉÉ?
¿COMO?

ESTAMOS RODEADOS DE MINAS.
LAS TRIBUS REBELDES ESTÁN
HOY MUY BIEN EQUIPADAS Y HAN
RODEADO EL FUERTE DE MINAS.
NOSOTRAS DEBEMOS BUSCAR-
LAS Y DESCARGARLAS.

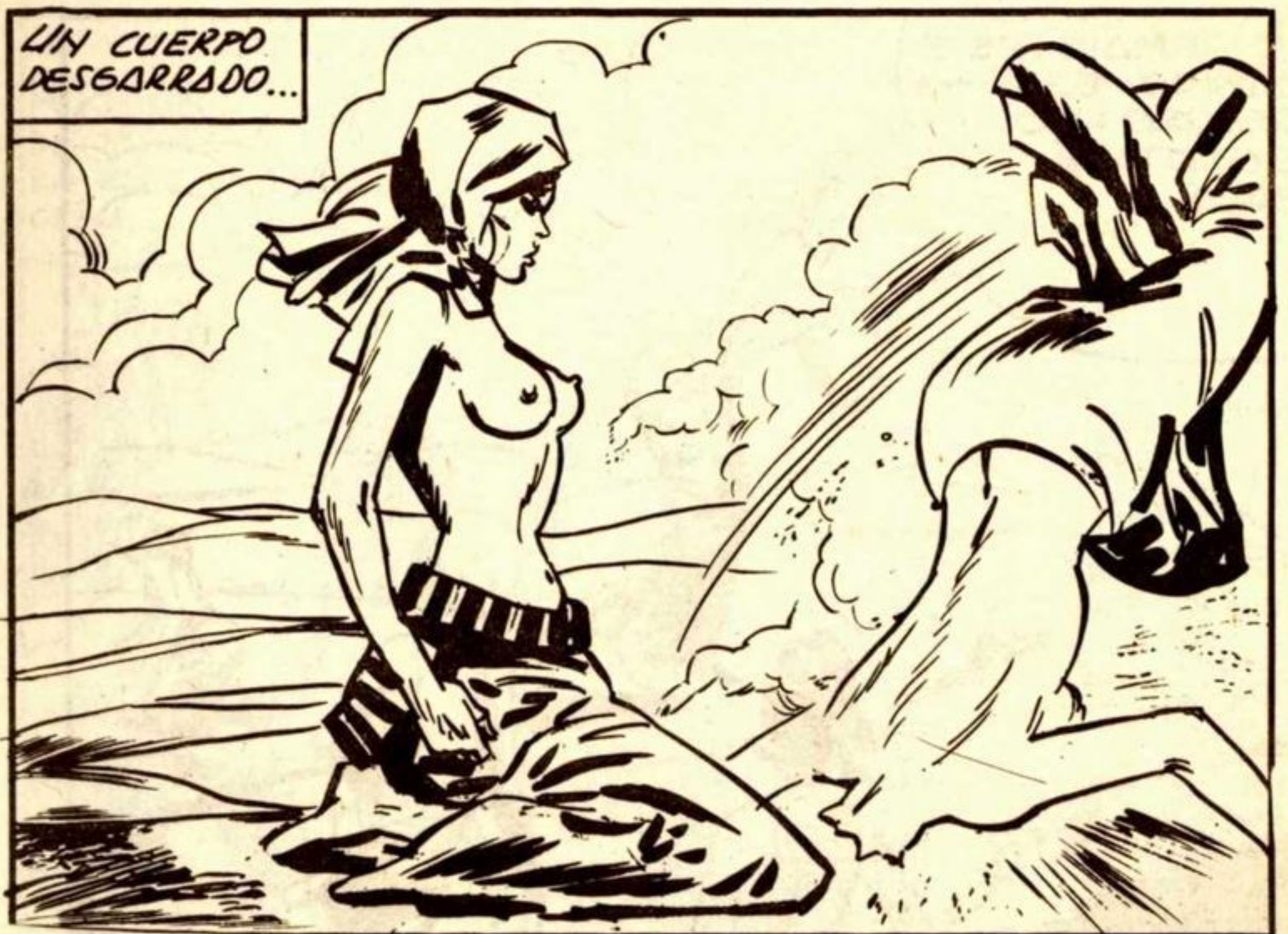


TRANQUILA Y
ORGULLOSA...

NUESTROS HOMBRES DE LA
LEGIÓN NOS RINDEN EL
HONOR DE CONFIAENOS
ESTE TRABAJO.

EL HONOR.
¿EH? ¿Y SI
ALGUNA DE VO-
SOTRAS ESTALLA
CON UNA MI-
NA?





EN ESE CASO, UNA
DE MENOS QUE
VUELVE AL FUERTE.
PERO VOSOTRAS NO
ESTAIS HABITUADAS
A ESTAS COSAS.
OS IMPRESIONAN
DEMASIADO.
SEGUIDME...



NO TEMAIS, ESTE
CAMINO ESTÁ YA
SEGURO. NO
EXPLOTARÁ
NADA...





¿QUÉ SUCEDE?
¡SILENCIO!
¡IMBÉCILES!



MIENTRAS TODOS
SE RETIRAN EN
ASUSTADIZO SI-
LENCIO...

TE HE TRAIDO DOS DAMAS
DE TU PAÍS, MI SARGENTO.
¿SON GUAPAS? ¿ES-
TÁS CONTENTO?



¡IMBÉCIL! ¡YO JAMÁS ES-
TARE CONTENTO!
HAY DEMASIADO ODIO
EN MÍ.

SLAP

INDIGNADA...

¡ESTA MUCHACHA NOS HA
SALVADO LA VIDA Y US-
TED LE PEGA COMO UN
SALVAJE... ¡ME AVER-
GUENZO DE SER SU COM-
PATRIOTA.

SIN INMUTARSE...

YO NO TENGO PATRIA
... EN CUANTO A US-
TED, ¿QUIÉN HA
DICHO QUE ESTE
SALVADA?



¡JA JA JA!



DOMINÁNDOSE...

SERÁ MEJOR
QUE HABLEMOS
CON SUS OFICIA-
LES ¡QUEREMOS
HABLAR CON
ELLOS!



DIRIGÍOS, PUES, A
NUESTROS SUPERIORES,
SEÑORAS. EN CUANTO
HABLAR SERÁ BIEN DI-
FÍCIL... ESTÁN ALLÍ...



El



NO ESTOY AQUÍ PARA DIS-
CUTIR LA MORAL DE LA LE-
GION, SINO PARA ENVIAR
UN MENSAJE TELEFÓNICO
O TELEGRÁFICO.

¿AH, SÍ?
¡MIRAD!



ERA NUESTRA AN-
TENA TELE-
GRÁFICA. LA HE
DESTRUIDO YO Y
EL CABLE TELE-
FÓNICO LO HE
HECHO SALTAR
CON UNA
BOMBA.

¡MALDI-
CION!



COMPRENDEREIS, AMIGAS
MÍAS, QUE DESPUÉS DE LA
... PARTIDA DE LOS OFI-
CIALES, ERA MEJOR IN-
TERRUMPIR CUALQUIER
CONVERSACIÓN CON
LA BASE...

¡USTED NO ES UN SOL-
DADO, SINO UN ASESINO!



UN DÍA ME PAGA-
RÁS ESAS PA-
LABRAS.

¡OH, MI SARGENTO! ¿POR
QUÉ HABEIS HECHO ESO?
ESTAS DOS BELLAS SE-
ÑORAS NO PODRÁN VOL-
VER A SU PATRIA









... OS MOSTRARE
MI MÉTODO PARA
LIMPIAR EL CAMI-
NO DEL FUERTE...
¡EH, VOSOTROS
DOS.....



TENGO UNA BOMBA EN CADA
MANO... VOSOTROS DOS
DEBEIS ADIVINAR CUAL
DE ELAS ESTÁ CARGADA
Y CUAL NO LO ESTÁ.
¿ELEGID?







DIABÓLICO...

¿POR QUÉ TIEMBLAS
TANTO? PUEDE NO
SER EXPLOSIVA...

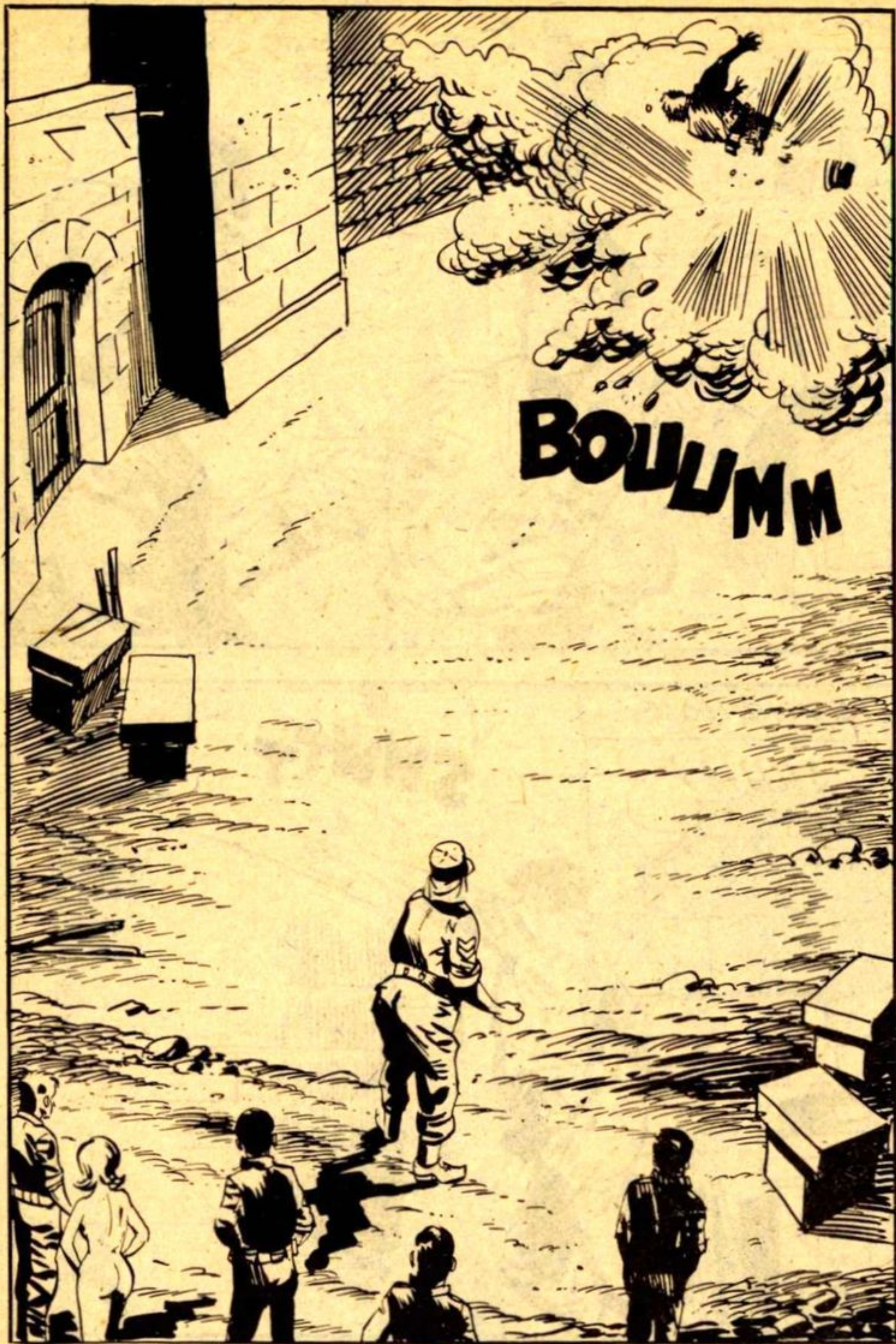


DECIDIÉNDOSE...

¡AHHH!

SWTTT





¡DEMONIO! ¡ME
HAS OBLIGADO A
MATAR A MI MEJOR
AMIGO!

¡MI MISIÓN ES EN-
SEÑAR A MATAR
SIN CUMPLI-
DOS!



COMO HABEIS INTUI-
DO, SEÑORAS,
LAS DOS BOMBAS
ESTABAN CAR-
GADAS...

SU JUEGO ES MUY ARRIES-
GADO. CUANDO TODOS
SEPAN MATAR CON LA
MISMA FEROCIDAD, SE
ENSAÑARAN CON
USTED...





MÁS TARDE, EN LA
CÁRCEL DEL FUER-
TE...

NUESTRA SED HA
SIDO UNA MALA CON-
SEJERA. ESTOS
HOMBRES TERMINA-
RÁN CON NOSOTRAS.



TAL VEZ NOS QUE-
DE UNA ÚLTIMA
ESPERANZA...

¿CUÁL?





¡U SARGENTO, COMO
LO LLAMAS, ES UN
DEGENERADO Y UNA
CARRONA. HEMOS VISTO
COMO TE TRATABA

SÍ, ÉL ES MALO Y VOSO-
TRAS SOIS BUENAS, POR
ESO ESTOY AQUÍ. NO
PUEDO HACER MENOS
QUE AMAR-
LO.



TE HE TRAI DO ESTE VESTIDO.
ES MEJOR QUE ESTES CUBIER-
TA, POR ESTA ZONA HAY MUCHOS
INSECTOS Y ANIMALES.

GRACIAS...





BASTARÁ CON QUE
LES DES NUESTRO
MENSAJE... LUEGO
TE RECOMPENSARE-
MOS.



LO HARÉ SIN
NECESIDAD DE
RECOMPENSA...

RÁPIDAMENTE...



HAZLO Y TAMBIÉN TE SALVARE-
MOS CON NOSOTRAS. TE LIBRA-
REMOS DE LAS GA-
RRAS DE ESE DEMO-
NIO.

VOSOTRAS
PARTIREIS
Y YO ME
QUEDARÉ
CON ESE DE-
MONIO. ES
MI VIDA











SI NO ES NADA...
SÓLO UN POCO
DE POLVO BLANCO...



¡AHHHH!
¡GGGGG!

YO SOY MUY SENTIMEN-
TAL... EN RECUERDO
DE NUESTRAS NOCHES
DE AMOR TE DEJO
CON VIDA.



¡LEVÁNTATE! ¡TE
ORDENO QUE EN-
TREGUES LA NO-
TA DE HESSA...!
¿NO ERA ESO
LO QUE DESEA-
BAS?



¡ABRID LA PUERTA DE
PAR EN PAR! ¡VETE,
MUJER!

¡ERES
LIBRE!

¡JA! ¡JA! ¡JA!







...MARCHA
HACIA LA
MUERTE...



...MUY PRÓXIMA...



...HASTA QUE...

¡SABÍA QUE
NO IRÍAS MUY
LEJOS!

SWAMP BOUMM!!



AUER IGNORA QUE EL COMANDO ALEMÁN, INQUIETO POR LA SUERTE DE HESSA, HA TOMADO YA DISPOSICIONES...

- ATENCIÓN - AGENTE PERDIDO EN SECTOR MER-EL-KEBIR, STOP - COMENZADO LA BÚSQUEDA EN MARRUECOS STOP...



...ENVIAD "COMANDOS" SEX TRUPPEN HACIA LAS FORTIFICACIONES DEL DESIERTO STOP - UTILIZAR HELICÓPTEROS - ZONA MÁXIMO PELIGRO...



CAÍD LA
NOCHE...

¡FUERA! COMIENZA
LA FIESTA Y VOSO-
TRAS SOIS LA PRIN-
CIPAL ATRACCIÓN.



¡ME ANOTO UN
BAILE CONTIGO,
MORENA. ME
GUSTAN LAS
PIELES OSCURAS
Y LAS MUJERES
NERVIOSAS

¡VETE
AL CUER-
NO!



EN VOZ BAJA

SI TIENES TU ARMA
SECRETA EN EL OM-
BUGO, PODREMOS SAL-
VARNOS TODAVÍA...

SIENTO DAR-
TE UNA MALA
NOTICIA, CON-
DESA. ¿A HE
PERDIDO EN EL
MAR O EN EL
DESIERTO.
ESTA VEZ
ESTAMOS TO-
TALMENTE
DESARMADAS.

EN LA SALA DE
LOS LEGIONARIOS...

¡BIEN..VENIDAS!
¡SÓLO FALTABAS
VOSOTRAS!



EI



VENENOSAMENTE...

ADemás, TENEMOS TODO EL TIEMPO, QUE DESEEMOS, AMIGOS MÍOS. VOSOTRAS TAL VEZ ESPERABAIS UN MILAGRO, PERO EL TIEMPO DE LOS MILAGROS HA TERMINADO.



ESTA HOJA NO LLEGARÁ JAMÁS A SU DESTINO. VUESTRA PORTADORA, POBRECILLA, HA TENIDO UN ACCIDENTE. EL PRECIO DE LA CARTA ES CUANTO QUEDA DE ELLA...

¿LA HAS MATADO?
¡CANALLA!



ASÍ ES. PERO, TÚ
LA SUSTITUIRÁS
EN MI LECHO...

¡PERRO!

GRAFFFFF



¡JA JA JA!
¡MI PIEL ES
DURA, PERO NO
TE AVENTURES
A DESTROZARLA
O MAÑANA TE
ECHO A LOS
MULOS DE MIS
SOLDADOS. DES
PUÉS DE
ELLOS NO
SALDRÁS
CON VIDA.







A TÍ, HESSA TE LLAMAN LA VIRGEN ETERNA. ESTOS SON LOS ETERNOS VIRGENES DE MARRUECOS. NO GARANTIZO SU VIRGINIDAD, PERO SÍ LA POTENCIA DE SU VENENO.

¡¡HOPP!!

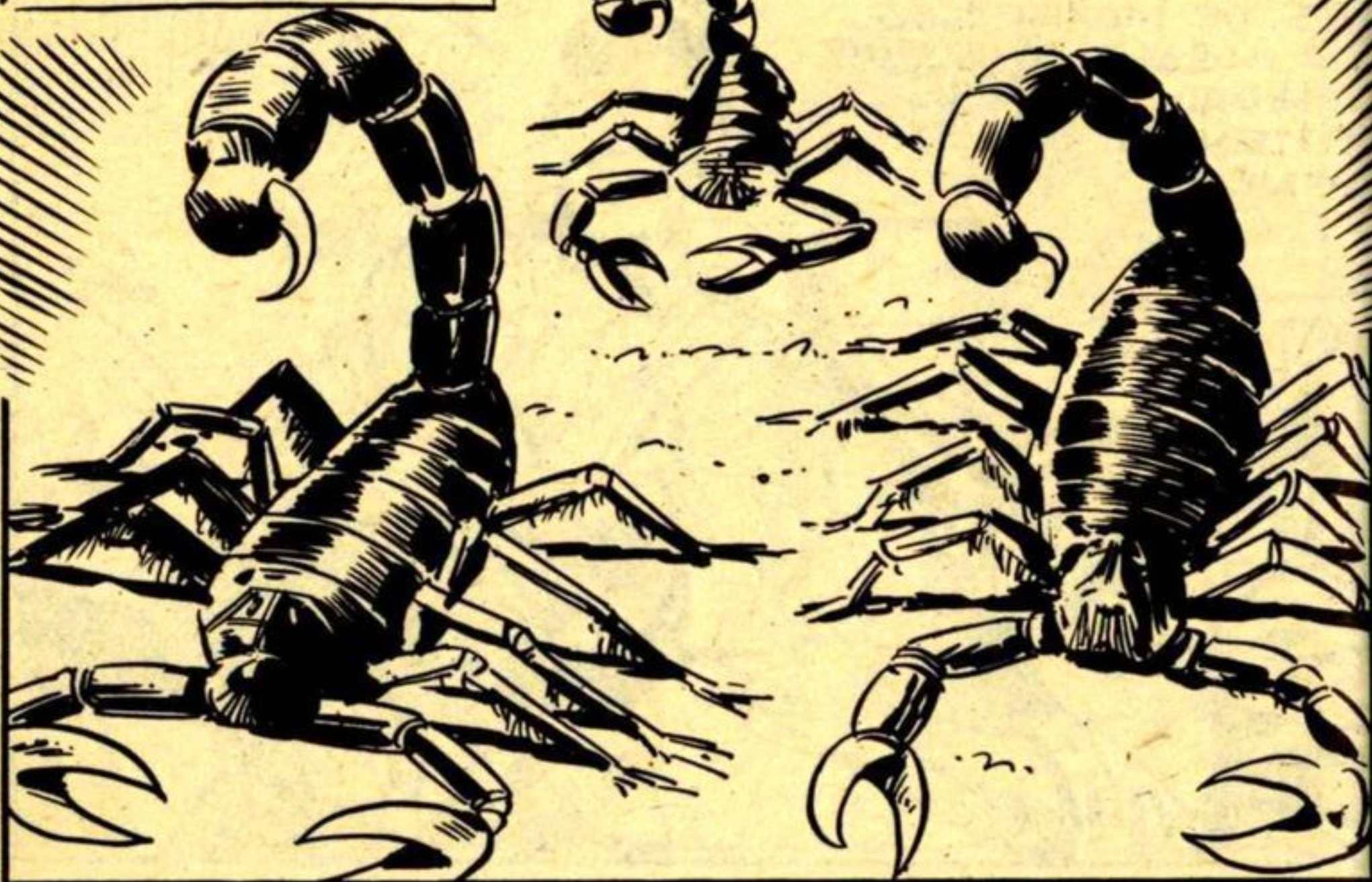


BAJO UNA PESADILLA...

¡FUERA!
¡FUERA!



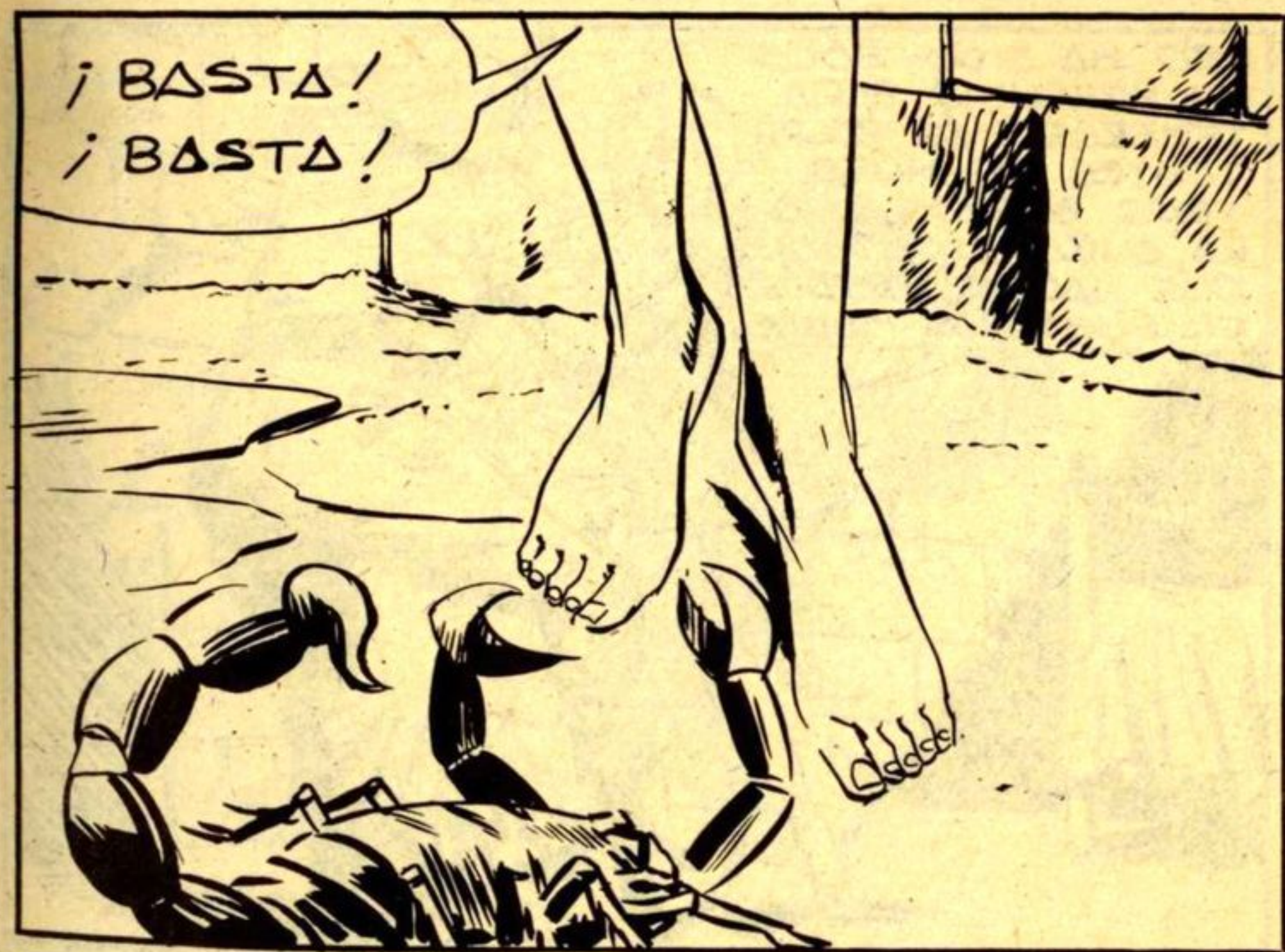
COMO UNA ESPELUZ-
NANTE TROPA...



¡AHH!



¡NO!



DE ACUERDO, OS RENDÍS. YO
SOY UN HOMBRE GENEROSO
... CLARO QUE ESTARÍA LOCO
SI OS MATASE ANTES DE
GUSTAROS...



ESO HA SIDO SÓLO
UN PRELUDIO PARA
TENEROS MÁS PALPI-
TANTES EN NUES-
TROS BRAZOS. AHO-
RA, CUIDADO CON LO
QUE HACEIS. ESTAIS
EN NUESTRAS MANOS.



CON FRÍA DESESPERACIÓN...

HESSA, VOY A
TRATAR DE
GANAR TIEMPO
... TÚ PROCURA
SEGUIR MI
JUEGO...



¿QUÉ
DICES? QUE NO QUIERO QUE
ESTOS TE HAGAN PER-
DER LA VIRGINIDAD QUE
SIEMPRE HAS DE-
FENDIDO.



¿QUÉ HABLAIS ENTRE
VOSOTRAS? ¿LE
ESTÁIS DANDO CON-
SEJOS PREMATRIMO-
NIALES?



¿QUÉ MÁS DA LO QUE
LE DIGA? ESTAMOS
EN VUESTRO PODER,
¿NO ES CIERTO?
¡ADELANTE! ¡SOL-
DADOS, TOMADME!
¡NO SERÉ MENOS QUE
VUESTRAS BEDUINAS





SIMULANDO
DESEO PARA
TERMINAR
ANTES...

VENID, NO
PUEDO ES-
PERAR MÁS.
¡ARDO!



TURBADA...

SÉ CUANTO
HORROR LE
CUESTA ESTO...
PREFERIRÍA MO-
RIR SINO FUE-
SE PARA SAL-
VARME A MÍ...
PERO, ¿SER-
VIRÁ DE ALGO
SU SACRIFI-
CIO?



NO ME DISGUSTA
LA FORMA DE
TU AMIGA... ES
EXTRANO, YO
LA HABÍA CREI-
DO FRÍA, Y
SIN EMBARGO...



BIEN, POR LO QUE
VES, TÚ TE QUE-
DAS RESERVADA
A MÍ. UNA MUJER
INTACTA NO ES
MERCANCÍA FRE-
CUENTE EN LA
LEGIÓN EXTRAN-
JERA.



ME ENCANTARÁ
SER YO EL
PRIMERO...

TRANQUILO, ES-
TOY ALGO IMPRE-
SIONADA... HÁBLA-
ME DE TÍ UN POCO.



¿DE MÍ? ¡JA JA JA!
TUVE QUE HUIR DE
ALEMANIA PORQUE MATÉ
A TRES HOMBRES...



PERDIDO CADA VEZ
MAS EN LA NIEBLA
DE SU BORRACHERA...

POR ESO NO PUE-
DO VOLVER MAS...
¿NO ES GRACIOSO?
¡TRES HOMBRES!
VO SOTROS, LOS
NAZIS, HABEIS
MATADO A TRES
MILLONES Y
ESTAIS EN
EL PODER...



PRUEBA A DOR-
MIR UN POCO
Y NO PIENSES
EN ELLO...







¡TRANQUILO!
¡TRANQUILO!

UN
BESO...



HA SIDO MENOS ATROZ
DE LO QUE TEMÍA...
ESTABAN TODOS ME-
DIO BORRACHOS Y
EL VINO LLAMA A
LA LujurIA, PERO
NO LA DEJA ESTAR
EN PIE.

¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡FRIDA! UN RAYO
DE SOL. ¡ES EL
AMANECEER! ¿COM-
PRENDES?

¡EL ALBA!
¡TAL VEZ
LA SALVA-
CION!



EN AQUEL
MISMO MO-
MENTO...

¡ALARMA!
¡ALARMA!
¡PARACAI DISTAS!





ESTIMULADOS
POR EL PELIGRO...

¡VIVA LA MUERTE!



CRUEL...

VOSOTRAS DOS NO CANTEIS VICTORIA... POR UN SEGUNDO ME HE DEJADO VENCER POR EL VINO, PERO LA CONVERSACIÓN ENTRE NOSOTROS NO HA QUEDADO CERRADA... ¿NO HABEIS VISTO NUNCA COMBATIR A LA LEGIÓN?













TE TOMARE AQUÍ,
ENTRE TUS NAZIS
MUERTAS... ¿TE
GUSTA LA IDEA?

¡NI SIQUIERA LAS
HIENAS DEL DESIER-
TO SON TÁS SU-
CIAS COMO TÚ!



VOSOTROS QUE-
DAOS A OBSER-
VAR. OS MOSTRA-
RE COMO SE
HACEN ESTAS
COSAS





COMO SI SE HUBIESE
ABIERTO EL INFIERNO
DELANTE DE ELLOS...

TÚ... TÚ... ESAS
MANCHAS...



¡EL CÓLERA!
¡EL CÓLERA!



SÍ, ERES UNA MUERTA VIVIENTE... ESAS MANCHAS NO SON MÁS QUE DE CÓLERA...

EL CÓLERA... LO HABÍA OLVIDADO Y ME ESTABA DEVORANDO...



¡DISPAREMOSLE COMO SE HACE CON LOS PERROS RABIOSOS!

¡NO LOCOS! ¡AQUÍ NO! ¡SUS CÁDÁVERES NOS CONTAGIARÍAN COMO SUS CUERPOS VIVOS! ¡FUERA DEL FUERTE!



CON AMARGURA...

MIRA, HESSA, COMO AHORA
NOS CONCEDEM LA LI-
BERTAD VOLUNTARIA-
MENTE.



¡RÁPIDO! MARCHAOS,
CADÁVERES AMBU-
LANTES!



SMTT

SWSK

MOVIDO A
LA PIEDAD...

¡EH, EN ESA DIRECCIÓN, A
QUINCE MILLAS, HAY UN
GRUPO DE ENFERMOS DE
CÓLERA...! ¡REUNIOS CON
ELLOS!



¡HAS OÍDO, HESSA,
TAL VEZ NO TODO
ESTE PERDIDO!



TAL VEZ SEA POSI-
BLE PARA TI. DÉJAD-
ME IR SOLO... LA
MUERTE ESTÁ YA
PRÓXIMA A MÍ...

YO NO TE ABAND-
ONARÉ JAMÁS.



CAMINO
SIN
ESPERANZA...

TEN CUIDADO
CON LAS
MINAS...

¿ACASO
HAY DI-
FERENCIA?



DESPUÉS DE LARGAS HORAS DE ANDAR POR LA IN-
MENSIDAD DEL DESIERTO

¡AHÍ ESTÁ
EL PUEBLO!

SÍ... NO HAY DUDA,
EL OLOR A INFECC-
CIÓN LLEGA HASTA
AQUÍ. TAMBIÉN YO
TENDRÉ ESE
MISMO OLOR...



EL HORROR
QUE NO
PERDONA...

¡MÍRALOS, HESSA,
ASI ME CON-
VERTIRÉ YO!

¡CALLA... POR
LO MENOS
CALLA!



ACERCAOS, MUJERES BLANCAS...
NOSOTROS ACOGEMOS A TODOS...
YO SOY ENFERMERA...



SÍ, NO HAY DUDA... ES
EL PRIMER PERIODO,
DIFÍCIL DE QUITAR
... CASI INCURABLE...



¿DÓNDE ESTÁ EL
MÉDICO? ¡QUIERO
UN MÉDICO!

NO, COMPRENDO
QUE QUIERE DECIR.



¡EL DOCTOR!
¡EL TUBIB!
¡EL CURANDERO!

¡AH, SÍ! ¡MIRA-
LO, AHÍ LLEGA!







TÚ SER MUY VAUEN-
TE, MUJER BLANCA,
SI RÍES. PORQUE SI
EL MAL ES TERRIBLE,
TERRIBLE ES
TAMBIÉN LA
MEDICINA...

¿QUÉ QUIERES
DECIR?



PARA SALVARLA,
EL ÚNICO RE-
MEDIO DISPONI-
BLE, TAMBIÉN
EN TIERRA DE
LOS BLANCOS,
ES EL BAÑO
HIRVIENTE.

¡ESTÁ LOCO!

SE UTILIZABA EN
EUROPA HACE CIE-
TOS DE AÑOS Y
MATABA MÁS QUE
CURABA

NO TIENES
ELECCIÓN

¡ DÉJALA!
¡ DÉJALA!



MIENTRAS
TANTO EN EL
CUARTEL...

CUANTO HA SUCEDIDO ES UNA AMO-
NESTACIÓN. ESE PUEBLO DE MORIBUN-
DOS CONTAGIOSOS DEBE DESAPARE-
CER. PRENDEDE FUEGO Y EL CÔ-
RA MORIRÁ ENTRE LAS LLAMAS.

¡ A LA
ORDEN!





CON GRAN CALMA..

ENFERMOS QUE NO
HAN RESISTIDO EL
TRATAMIENTO... ALGUNOS
SE SALVAN...



¡ME NIEGO!
¡NO QUIERO!
¡NO QUIERO!

¡DENTRO!



EN UN GOLPE
DE ENERGÍA...

¡MORIRÉ, PERO
DESPUÉS QUE
TÚ...!



¡UHH!

¡MALDITA!
¡ASESINA!

ZAPP





EN EL CRÍTICO
MOMENTO...

¡AAHHHH!

¡BASTA!
¡DE PRISA!
¡FUERA TODAS!

SQUARK

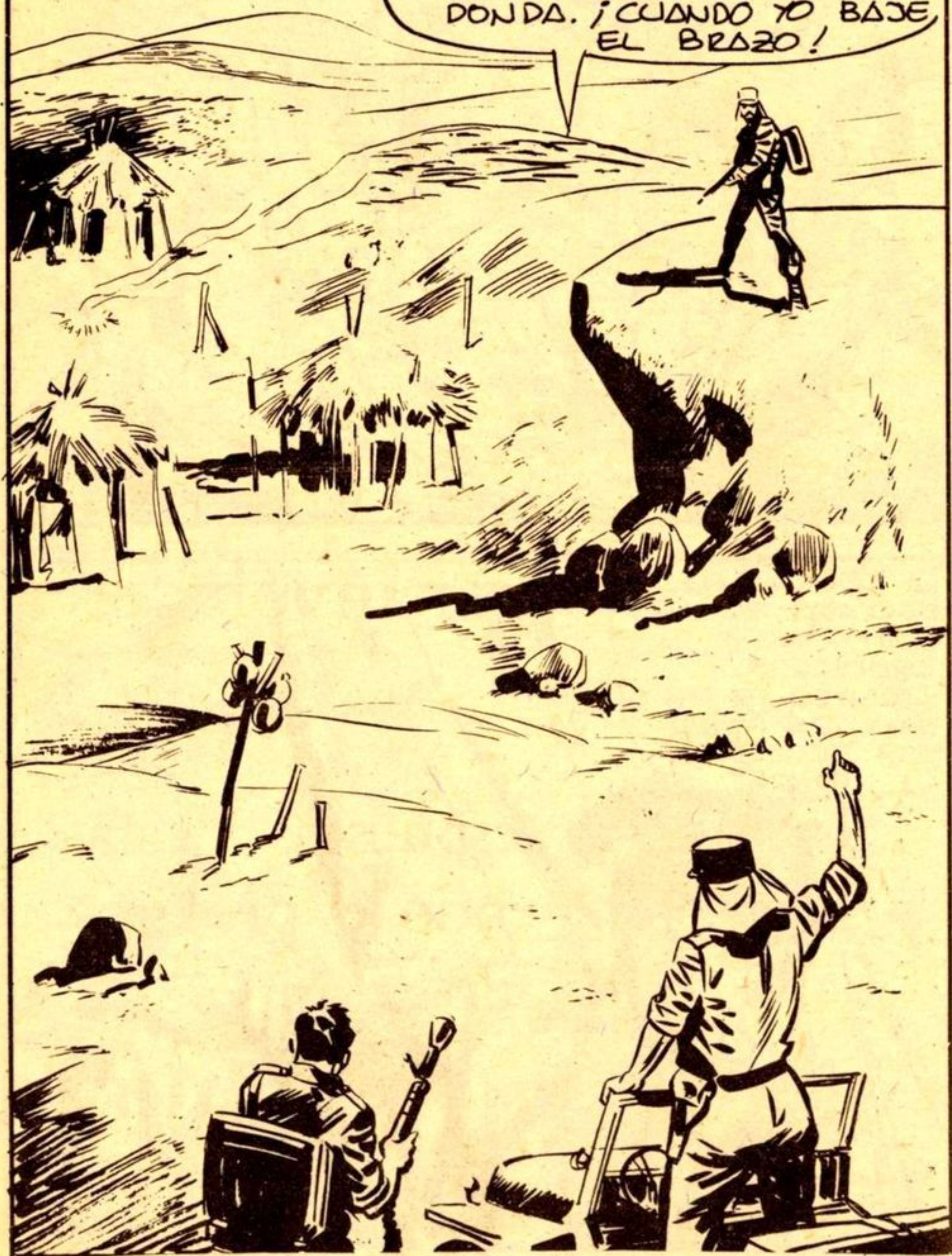


LA LEGIÓN HA
CERCADO EL PUE-
BLO Y VA A IN-
CENDIARLO...
¡DENTRO DE UNOS
MINUTOS HABRE-
MOS ARDIDO
TODOS!



CONDENA
INEXORABLE...

¡ATENTOS A LA SEÑAL. ¡GAS
A TODA PRESIÓN Y QUE AR-
DA TODO, HASTA EL ÚLTIMO
HILO DE HIERBA EN CINCO
KILÓMETROS A LA RE-
DONDA. ¡CUANDO YO BAJE
EL BRAZO!



— ¿Lograrán FRIDA Y HESSA salir del infierno que se avecina?

— ¿Se curará HESSA del cólera?

— ¿En qué nuevos peligros se verán involucradas?

Conozca las respuestas a estas preguntas leyendo el próximo episodio titulado:

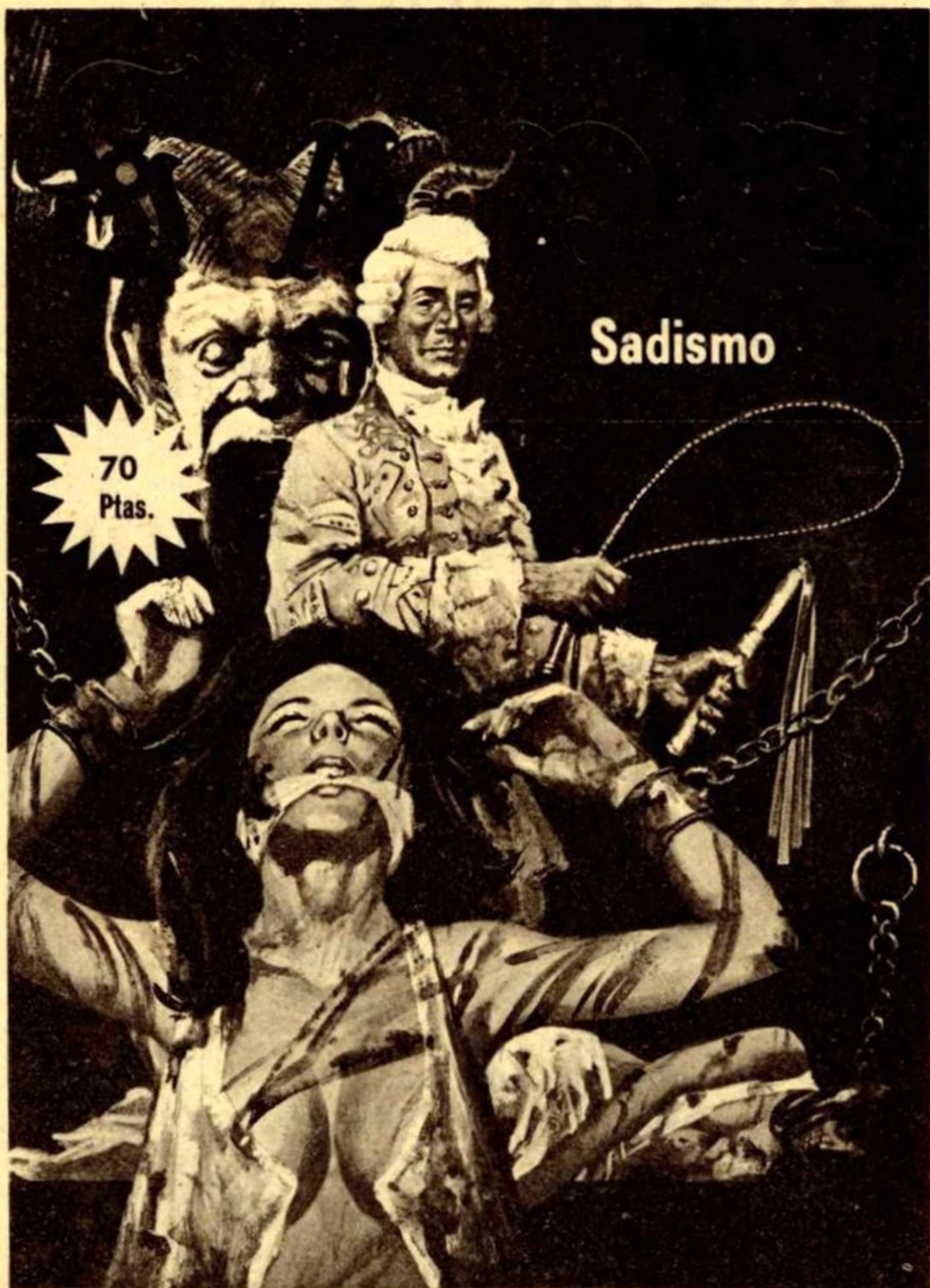
HESSA EN MADRID

¡Reserve su ejemplar de...!



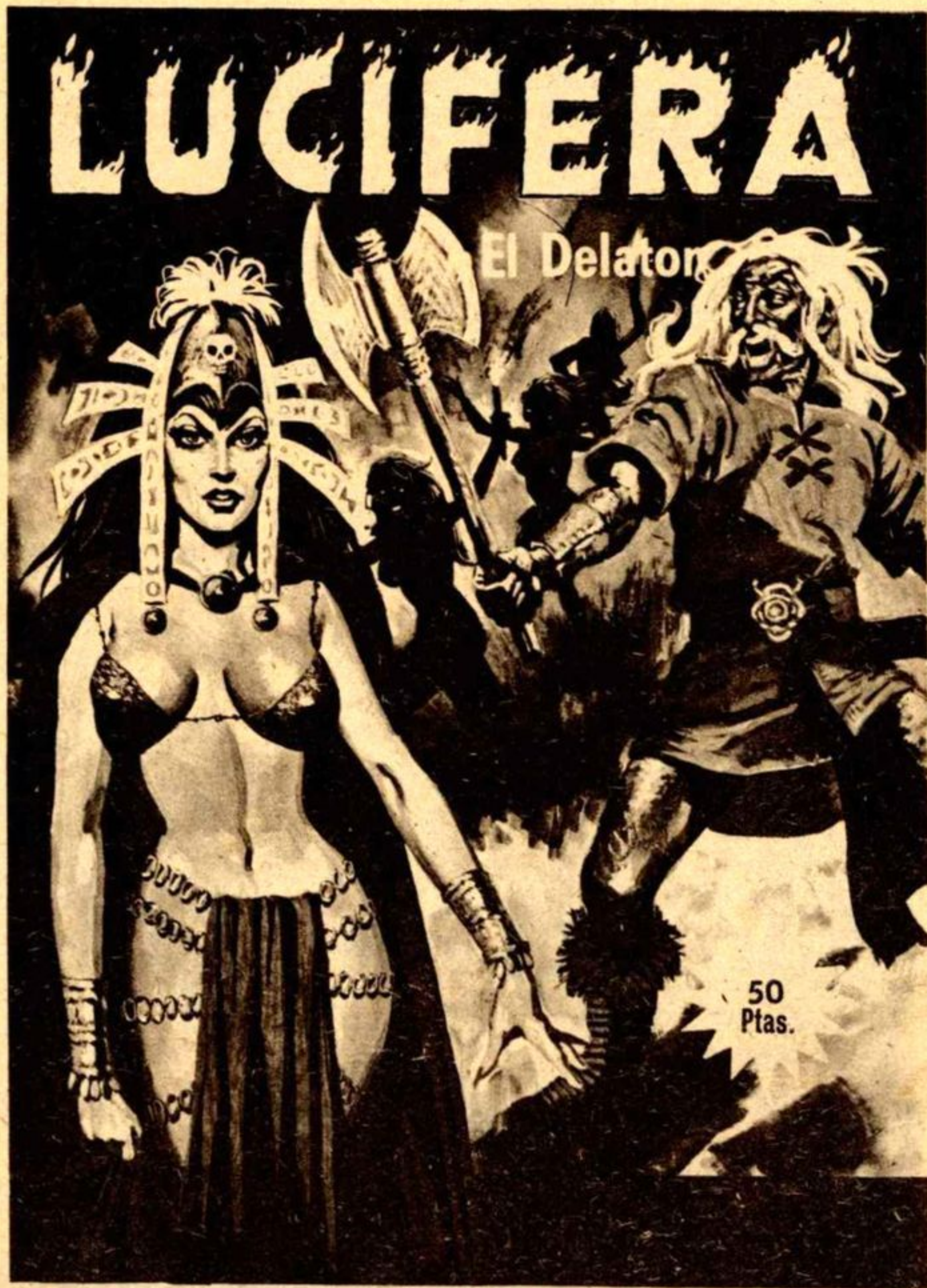
**Los mejores
Relatos Eróticos
de
Ciencia - Ficción
de Europa
a su
disposición**

¡Por fin,



**Ya están
a la venta
las aventuras
del
Marqués de Sade**

¡La Edad Media al descubierto!



■ ¡LUCIFERA... la lucha entre el
Bien y el Mal!

■ ¡LUCIFERA... la tentación de
FAUSTO!

■ ¡LUCIFERA... el demonio sobre
la tierra!

■ ¡LUCIFERA... las oscuras luchas
medievales!

■ ¡LUCIFERA... una pasión sin fin!

HESSA.—Colección quincenal.

Edita: ELVIBERIA, S. A. - Zabaleta, 36 - MADRID.

Distribuye: Diselvi - Zabaleta, 36 - MADRID.

Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.

I. S. B. N.: 84-400-9707-7 - Depósito Legal: M. 5.912-1976.

¡Reirá continuamente leyendo...!

Cabreado por las cabras



40
Ptas.

EI 128 pags.

PUBLICACION PARA ADULTOS

Ediciones
ELVIBERIA
Madrid



Ediciones
ELVIBERIA
Madrid



Ediciones
ELVIBERIA
Madrid



Ediciones
ELVIBERIA
Madrid



Ediciones
ELVIBERIA
Madrid

